

冰逸

1975 出生于中国北京

学历

2005 美国耶鲁大学艺术史博士

2001 美国耶鲁大学文学硕士

1998 美国圣橡山大学文学学士

个展与项目

2021 “冰逸：溪山”，溪山美术馆开幕展，修武，河南，中国

2020 “冰逸：莲朝”，那里世界南京分馆，莫愁湖，南京，中国

2019 “时间塔”，南京青年奥林匹克公园，南京，中国

“冰逸：一个胡同主义者的人文生活”，URBANUS 都市实践主办，西城区白塔寺东夹道72号“二合院”，北京，中国

2018 “冰逸：不可能的仙山”，墨斋画廊，北京，中国

“冰逸：废墟的十二种哲学”，“花城”杂志主办，那里世界博物馆，北京，中国

“冰逸：峨眉飞瀑”，峨眉山，四川，中国

2017 “冰逸：万物”，香港巴塞尔博览会，墨斋画廊主办，香港，中国

2016 电影“废墟三部曲”，宏恩观，北京，中国

“胡同”项目，北京，中国

2015 “冰逸：亘”，墨斋，北京，中国

“在墙内”，Alvaro Alcazar 画廊，马德里，西班牙

2014 “悬置”，深圳宝安国际机场，深圳，中国

“圖：给非地球人”，多伦多市政厅中心平台，多伦多，加拿大

“冰逸：万物 I”，阿利坎特省当代艺术博物馆，阿利坎特省，西班牙

“冰逸：万物 II”，埃尔切市 Miguel Hernández 大学美术馆，埃尔切，西班牙

“回：万物”， Galeríe Charpa, 瓦伦西亚, 西班牙

2013 “冰逸：霪”， 前门皇家驿盏，北京，中国（与纽约 ASAP 设计事务所合作项目）

2012 “风的形状”， 圣约翰福音大教堂，柏林，德国

2011 “四赋”（表演）， 奥尔布赖特·诺克斯美术馆，布法罗，美国；芝加哥大学斯马特艺术博物馆，芝加哥，美国

2010 “困”， 芝加哥大学斯马特艺术博物馆，芝加哥，美国

2009 “囿：冰逸作品”， Erna Hecey 画廊，布鲁塞尔，比利时
“皮肤：冰逸个展”， 对比窗艺廊，上海，中国

2008 “我有四间房间：一个生，一个死，一个绵延，一个悬”， 当代唐人艺术中心，香港，中国
“浮生六记”， Max Protetch 画廊，纽约，美国
“冰逸：看不见的城市，看不见的河流”， 刊载于“艺术地图”杂志的系列项目，北京，中国

2007 “这里的黎明静悄悄 II”， 伊森·科恩画廊，纽约，美国
“这里的黎明静悄悄 I”， 布法罗市艺术中心，布法罗市，美国
“宿：冰逸作品展”， 三尚艺术北京空间，北京，中国

主要群展

2021 “水墨之梦：Fondation INK 珍藏艺术精选”， 洛杉矶郡立美术馆，洛杉矶，美国

2020 “63%的修辞：中国当代艺术收藏案例研究”， 金鹰美术馆，南京，中国

2019 “自在溪涌”， 2019 深港城市\建筑双城双年展，深圳，中国
“未知城市：当代中国建筑、装置与影像展”， 坪山美术馆，深圳，中国

2018 “重构乌托邦——建筑艺术展”， 华·美术馆，深圳，中国
“静水流深 II——佛国山水”， 喜马拉雅美术馆，上海，中国

2017 “时代质感·四川美术学院作品展”， 中国美术馆，北京，中国
“墨攻——首届武汉水墨双年展”， 武汉美术馆，武汉，中国
“当下中国：新文人艺术”， 墨斋画廊，纽约，美国

- 2016 “山水社会——民间传记”，上海喜马拉雅博物馆，上海，中国
“消失殆尽：自然与可持续性展览”，伊斯坦布尔现代艺术博物馆，伊斯坦布尔，土耳其
- 2015 “建筑之外——北京国际设计周特展”，中华世纪坛世界艺术馆，北京，中国
“神话”，白盒子艺术馆，北京
- 2013 “和光同尘”，WiE 艺术中心，柏林，德国
“中国女性艺术家展”，西安艺术博物馆，西安；中国妇女与儿童博物馆，北京，中国
- 2012 “水墨原形”，三川当代美术馆，南京，中国
- 2011 “白兔时代”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
“覆盖者”，奥尔布赖特·诺克斯美术馆，布法罗，美国
“半边天”，中国美术馆，北京，中国；德雷克赛尔大学，费城，美国
- 2010 “野性之物”，Kunsthallen Brandts，奥斯登，丹麦
“白兔十年”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
- 2009 “意派：世纪思维”，今日美术馆，北京，中国
“开幕展”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
“着装规范：服饰作为隐喻”，卡托纳艺术博物馆，纽约，美国
- 2008 “意派：中国抽象艺术三十年”，Caixa 论坛马德里，马德里，西班牙
“第七届光州双年展——年度报告：一年中的展览”，光州，韩国
“城市状态”，罗切斯特当代艺术中心，纽约，美国
“新中国绘画”，德意志银行美术馆，纽约，美国
- 2007 “城市—新山水：当代城市建筑艺术展”（07 年“深圳、香港城市／建筑双城双年展”外围展），重庆规划展览馆等，重庆，中国
“媚惑与迷乱”，琴山画廊，北京，中国；首尔，韩国

收藏

白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
芝加哥大学斯马特艺术博物馆，芝加哥，美国
阿利坎特省当代艺术博物馆，阿利坎特省，西班牙
中国妇女与儿童博物馆，北京，中国
布鲁克林博物馆，纽约，美国
曼荷莲学院艺术博物馆，麻省，美国

BINGYI

1975 Born in Beijing, China

EDUCATION

- 2005 PhD in History of Art, Yale University, New Haven, USA
2001 Master of Arts, Yale University, New Haven, USA
1998 Bachelor of Arts, Mount Holyoke College, South Hadley, USA

SOLO EXHIBITIONS AND PROJECTS

- 2021 *Bingyi: Stream and Mountain*, Opening Exhibition of Xishan Art Museum, Henan, China
- 2020 *Bingyi: Lotus Dynasty at the Mochou Lake*, Nanjing, China
- 2019 *TIME TOWER*, Nanjing Youth Olympics Park, Nanjing, China
Bingyi: A Humanist's Life in Hutong, Urbanus at Baitasi, Beijing, China
- 2018 *Bingyi: Impossible Landscapes*, INK Studio, Beijing, China
Twelve Philosophies of the Ruins: An Epic(Performance), That World Museum, Beijing, China
Bingyi: The Emei Cascade Project, Emei, Sichuan, China
- 2017 *Bingyi: Wanwu: Metamorphosis*, An Installation at the Art Basel, INK Studio, Hong Kong S.A.R., China
- 2016 *Ruins Trilogy*, Hongen Temple, Beijing, China
Hutong Project, Beijing, Dongcheng District, China
- 2015 *Bingyi: Intensive/Extensive*, INK Studio, Beijing, China
Inside the Wall, Alvaro Alcazar, Madrid, Spain
- 2014 *Epoché*, Shenzhen Bao'an International Airport, Shenzhen, China
Toronto Project: To the Non-Earthlings, Center Platform of Toronto City Hall, Toronto, Canada
Bingyi: Metamorphosis I, Museo de Arte Contemporaneo de Alicante, Alicante, Spain
Bingyi: Metamorphosis II, Art Gallery, Miguel Hernández University of Elche, Elche, Spain
Bingyi: Wanwu, Galeríe Charpa, Valencia, Spain
- 2013 *Bingyi: Heaven in the Cave*, The Emperor Beijing Qianmen, Beijing, China (a collaboration with ASAP Design New York)
- 2012 *Gestalt of the Wind*, St. Johannes-Evangelist-Kirche, Berlin, Germany
- 2011 *Rhapsody of Four* (Performance), Albright Knox Art Gallery, Buffalo, USA and Smart Museum of Art, University of Chicago, Chicago, USA

- 2010 *Cascade*, Smart Museum of Art, University of Chicago, Chicago, USA
- 2009 *Seamlessly Lost*, Gallerie Erna Hecey, Brussels, Belgium
Skin: Bingyi Solo Exhibition, Contrasts Gallery, Shanghai, China
- 2008 *I Have Four Rooms: One Room Aches, One Room Breaks, One Room Meanders, One Room Hangs*, Tang Contemporary, Hong Kong S.A.R., China
Six Accounts of A Floating Life, Max Protetch Gallery, New York, USA
Bingyi: Invisible Rivers Invisible Towns, projects staged in various outdoor locations, as published by Art Map, Beijing, China
- 2007 *Dawns Here Are Quiet II*, Ethan Cohen Fine Arts, New York, USA
Dawns Here Are Quiet I, Center for the Arts, Buffalo, USA
Between Omnipresence and Reminiscence, Sanshang Gallery, Beijing, China

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Ink Dreams: Selections from the Foundation INK Collection*, Los Angeles, USA
- 2020 *63% Rhetoric: Case Study of A Chinese Contemporary Art Collection*, Jinying Art Museum, Nanjing, China
- 2019 *At Ease In Xichong*, Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture, Shenzhen, China
Unknown City: China Contemporary Architecture and Image Exhibition, Pingshan Art Museum, Shenzhen, China
- 2018 *Reconstructing Utopia—Architecture and Art Exhibition*, Hua Museum, Shenzhen, China
Blissful Land II: Still Waters Run Deep, Himalaya Art Museum, Shanghai, China
- 2017 *Texture of the Times—Exhibition of Sichuan Fine Arts Institute Works*, National Art Museum of China, Beijing, China
Wuhan Ink Art Biennale – Pursuit for Ink, Wuhan Art Museum, Wuhan, China
China Now: New Literati Art, INK Studio, New York, USA
- 2016 *Till It's Gone: An Exhibition on Nature and Sustainability*, Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul, Turkey
Humanistic Nature and Society (Shan - Shui 山水) - A People's Biography, Shanghai Himalayas Museum, Shanghai, China
- 2015 *Beyond Architecture—Beijing Design Week 2015*, China Millennium Art Museum, Beijing, China
Myth, Whitebox Art Center, Beijing, China
- 2013 *Shadow of Dust, When the Sun Blooms*, WiE Kultur, Berlin, Germany
Chinese Female Artists Exhibition, Xi'an Art Museum, Xi'an; China and Museum of Chinese Women and Children, Beijing, China
- 2012 *Original Forms of Chinese Ink Painting*, Sanchuan Modern Art Museum, Nanjing, China

- 2011 *Decade of The Rabbit*, White Rabbit Gallery, Sydney, Australia
Surveyors, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Half of the Sky: Women in the New Art of China, National Museum of Art of China, Beijing China; Drexel University, Philadelphia, USA
- 2010 *Wild Things*, Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark
Ten Years at the White Rabbit, White Rabbit Art Gallery, Sydney, Australia
- 2009 *Yi Pai-Century Thinking*, Today Art Museum, Beijing, China
Opening Exhibition, The White Rabbit Collection, Sydney, Australia
Dress Codes: Clothing as Metaphor, The Katonah Museum of Art, Katonah, USA
- 2008 *The Yi School: Thirty Years of Chinese Abstract Art*, CaixaForum Madrid, Madrid, Spain
The 7th Gwangju Biennale, Annual Report: A Year in Exhibitions, Gwangju, South Korea
State of City, Rochester Contemporary Art Center, Rochester, USA
The New Chinese Paintings, The Deutsch Bank Gallery, New York, USA
- 2007 *City, New Landscape: Contemporary Urban Architecture Biennale* (a sub-exhibition of "The 2nd Shenzhen Biennale: 07 Shenzhen-Hong Kong City and Architecture Biennale), Chongqing Urban Planning Exhibition Hall (main location), Chongqing, China
Seduction and Confusion, Keumsan Gallery, Beijing, China; Seoul, South Korea

SELECTED COLLECTIONS

White Rabbit Art Gallery, Sydney, Australia
Smart Museum of Art, University of Chicago, Chicago, USA
Museo de Arte Contemporaneo de Alicante, Alicante, Spain
Museum of Chinese Women and Children, Beijing, China
Brooklyn Museum, New York, USA
Mount Holyoke College Art Museum, MA, USA